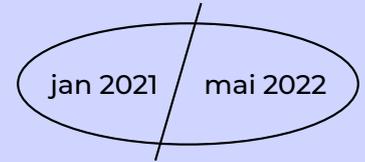
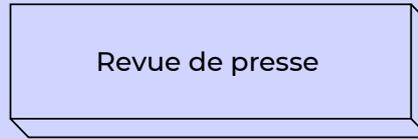


Buropolis	bonjour@buropolis.org	Métro St <sup>e</sup> Marguerite Dromel
Essai artistique collectif	343 bd Romain Rolland	13009 Marseille

# BURO POLIS



## Mai 2022

### La Marseillaise - 25 mai 2022

« On en tire plusieurs enseignements. Un tel lieu démontre l'attractivité de Marseille avec un afflux de créatrice et de créateurs qui confirme ce que l'on savait : il y a un besoin toujours plus prégnant de lieux de travail, d'ateliers de résidence d'artistes. Cette émulation a aussi permis de mieux cibler les besoins en termes de cahier des charges. On a besoin de lieux, au pluriel, pérennes et réunissant plusieurs artistes pour qu'il y ait un bouillonnement, quitte à ce qu'il y ait un turn-over. Ces artistes alimentent une régénération des esprits et des pratiques. [...] »

« [Des retombées pour les artistes et les usagers](#) », web, Christophe Casanova.

### La Provence - mai 2022

« Ces 18 mois d'expérimentation artistique auront été un succès. Et si Buropolis ferme ses portes comme prévu fin juin, son bilan témoigne à la fois du dynamisme grandissant de la scène artistique marseillaise comme des limites de ce modèle d'occupation temporaire puisque les résidents de cet immeuble du quartier de Saint-Marguerite (9e) se retrouvent pour la plupart sans solution pour le moment. Cette fin attendue n'en est pas moins amère pour nombre d'entre eux. [...] »

« *Buropolis, une fin et des questions* », papier, Sabrina Testa.

### Gomet - 23 mai 2022

« Le projet d'occupation temporaire « Buropolis » dans le quartier de Sainte-Marguerite (9e arrondissement de Marseille) touche à sa fin le 4 juin après 18 mois d'aventure. Retour sur l'expérience avec Raphaël Haziot, coordinateur au sein de l'association Yes We Camp, opérateur de l'occupation temporaire de ce lieu hybride, entre l'art et le social. [...] »

« [Après Buropolis, Yes We Camp plaide pour une charte de l'urbanisme transitoire papier](#) », Web, Margot Geay.

Buropolis	bonjour@buropolis.org	Métro St <sup>e</sup> Marguerite Dromel
Essai artistique collectif	343 bd Romain Rolland	13009 Marseille

## Made in Marseille - 23 mai 2022

« Buropolis ferme définitivement ses portes ce 15 juin. Depuis 2020, plus de 250 artistes occupaient temporairement un immeuble de neuf étages, situé à Sainte-Marguerite (9e). Retour d'expérience.

C'est une belle histoire qui prend fin. Buropolis doit désormais lever le camp. Les 250 artistes, peintres, sculpteurs accueillis dans ce bâtiment doivent quitter les lieux avant le 15 juin. [...] »

« [À Marseille, Buropolis referme sa parenthèse culturelle et artistique](#) », web, Samuel.

## 20 Minutes - 22 mai 2022

« Pas de rab pour « Buropolis ». La cité d'artistes, qui s'était provisoirement installée dans un vaste immeuble de bureaux promis à la démolition du quartier Sainte-Marguerite à Marseille, va bel et bien fermer ses portes. L'aventure aura donc duré comme prévu dix-huit mois, les conditions (financières notamment) n'étant pas réunies pour prolonger de quelques mois l'occupation temporaire. Mais pour Yes We Camp, l'association porteuse du projet, ce clap de fin n'est pas un échec. Bien au contraire. « On identifiait un bouillonnement marseillais, là au moins il est formalisé », énonce ainsi Raphaël Haziot, coordinateur du projet. [...] »

« [« Buropolis » a montré le manque criant d'ateliers d'artistes à Marseille](#) », web, Caroline Delabroy.

## Marsactu- 21 mai 2022

« La fermeture de Buropolis, prévue le 15 juin, inquiète ses résidents. Beaucoup d'entre eux se retrouvant sans solution pour trouver de nouveaux lieux de création. Une question qui va se poser régulièrement dans les tiers-lieux éphémères qui ont vu le jour à Marseille. [...] »

« [Avec la fermeture de Buropolis, les artistes font une fois de plus leurs cartons](#) », web, Julie Malfoy.

## Maritima - 10 mai 2022

« Situé à Ste Marguerite (9e) , l'immeuble de bureaux accueille depuis 2020 plus de 250 artistes. Leur occupation temporaire arrive comme prévu à son terme le 15 juin. Ces professionnels cherchent aujourd'hui un lieu pérenne pour poursuivre leurs activités [...] »

« [Clap de fin pour Buropolis : les artistes cherchent désormais un nouveau lieu de création](#) », web, M. Chaix.

Buropolis	bonjour@buropolis.org	Métro S <sup>te</sup> Marguerite Dromel
Essai artistique collectif	343 bd Romain Rolland	13009 Marseille

## Février 2022

### Manifesto XXI - 1er février 2022

« Dans le cadre du festival Parallèle, l'exposition La Relève 4 – présentant les travaux de jeunes artistes diplômé-es de moins de trois ans - se déploie dans plusieurs institutions artistiques de Marseille. Retour sur une édition témoin des problématiques féministes, post-coloniales et environnementales traversant notre époque. [...] »

Au 9ème étage de Buropolis, tiers-lieu temporaire à l'initiative de Yes We Camp non loin du terminus Sainte-Marguerite Dromel, c'est encore un autre regard que propose Gabriel Bercolano : diplômé des Beaux-Arts de Marseille et aujourd'hui résident à Artagon, l'artiste interroge l'œuvre en tant qu'objet, rendant visible son mode de production. Dans son installation créée in situ Sans titre (wall with the image of its own making), il joue sur les échelles et sur un dispositif minimaliste, en nous donnant à voir la superposition d'une trentaine de parpaings. Une action que l'artiste réalise face caméra. La vidéo est alors projetée sur le même nombre de parpaings à l'échelle 1. [...] »

« [La Relève 4 : une jeunesse artistique qui nous tient en éveil](#) », web, Aphélandra Siassia.

### Made in Marseille - 10 janvier 2022

« Cela fait quelques mois que 247 artistes ont pris leurs quartiers dans un imposant immeuble boulevard Romain Rolland, à Marseille. Une expérience inédite et éphémère, portée par Yes We Camp, dans le cadre du projet Buropolis. Reportage au cœur d'une ruche où l'art s'expose sous toutes ses formes. [...] »

Yes We Camp mène actuellement une réflexion avec la Ville de Marseille sur la manière de créer des structures plus pérennes sur le même modèle que Buropolis, à destination des jeunes artistes sortant de l'école pour lesquels la durée idéale serait d'au moins 3 ans et « pour les artistes plus établis dans leur carrière et leurs réseaux, il faut de grands espaces de travail, plutôt des hangars ».

Pour Raphaël, l'achat collectif de bâtiments en Scic serait une solution. Une manière de répondre à la forte demande « car ces dernières années, avec Paris, Marseille est de plus en plus perçue comme "l'eldorado" par les artistes de la France entière qui viennent s'y installer, poursuit-il. Il faut permettre à ces artistes de s'inscrire dans le temps ». »

« [Marseille : Buropolis, l'art de créer un tiers-lieu d'expression culturelle et collaboratif](#) », web, Narjasse Kerboua.

Buropolis	bonjour@buropolis.org	Métro S <sup>te</sup> Marguerite Dromel
Essai artistique collectif	343 bd Romain Rolland	13009 Marseille

# Février 2022

## Manifesto XXI - 1er février 2022

« Dans le cadre du festival Parallèle, l'exposition La Relève 4 – présentant les travaux de jeunes artistes diplômé-es de moins de trois ans - se déploie dans plusieurs institutions artistiques de Marseille. Retour sur une édition témoin des problématiques féministes, post-coloniales et environnementales traversant notre époque. [...] »

Au 9ème étage de Buropolis, tiers-lieu temporaire à l'initiative de Yes We Camp non loin du terminus Sainte-Marguerite Dromel, c'est encore un autre regard que propose Gabriel Bercolano : diplômé des Beaux-Arts de Marseille et aujourd'hui résident à Artagon, l'artiste interroge l'œuvre en tant qu'objet, rendant visible son mode de production. Dans son installation créée in situ Sans titre (wall with the image of its own making), il joue sur les échelles et sur un dispositif minimaliste, en nous donnant à voir la superposition d'une trentaine de parpaings. Une action que l'artiste réalise face caméra. La vidéo est alors projetée sur le même nombre de parpaings à l'échelle 1. [...] »

« [La Relève 4 : une jeunesse artistique qui nous tient en éveil](#) », web, Aphélandra Siassia.

## Made in Marseille - 10 janvier

« Cela fait quelques mois que 247 artistes ont pris leurs quartiers dans un imposant immeuble boulevard Romain Rolland, à Marseille. Une expérience inédite et éphémère, portée par Yes We Camp, dans le cadre du projet Buropolis. Reportage au cœur d'une ruche où l'art s'expose sous toutes ses formes. [...] »

Yes We Camp mène actuellement une réflexion avec la Ville de Marseille sur la manière de créer des structures plus pérennes sur le même modèle que Buropolis, à destination des jeunes artistes sortant de l'école pour lesquels la durée idéale serait d'au moins 3 ans et « pour les artistes plus établis dans leur carrière et leurs réseaux, il faut de grands espaces de travail, plutôt des hangars ».

Pour Raphaël, l'achat collectif de bâtiments en Scic serait une solution. Une manière de répondre à la forte demande « car ces dernières années, avec Paris, Marseille est de plus en plus perçue comme "l'eldorado" par les artistes de la France entière qui viennent s'y installer, poursuit-il. Il faut permettre à ces artistes de s'inscrire dans le temps ». »

« [Marseille : Buropolis, l'art de créer un tiers-lieu d'expression culturelle et collaboratif](#) », web, Narjasse Kerboua.

Buropolis	bonjour@buropolis.org	Métro S <sup>te</sup> Marguerite Dromel
Essai artistique collectif	343 bd Romain Rolland	13009 Marseille

## Point contemporain - janvier 2022

« En préambule de L'Âge du Sable, les enseignes vacillantes de Blaise Parmentier (In the name of, 2018), pourraient indiquer les entrées d'un espace improbable dont le nom s'est perdu ou qui n'a peut-être jamais existé. [...] »

« [L'âge du sable, Buropolis, Marseille](#) », web.

## En revenant de l'expo ! - 6 janvier 2022

« Ce projet est une initiative de ces artistes. Leurs premières intentions étaient de concevoir cette exposition ensemble en prenant le temps de découvrir le travail des un·e·s et des autres, ce qu'ils n'avaient jamais vraiment fait. Dans cette perspective, ils/elle ont choisi d'inviter Thibaut Aymonin à assurer le commissariat pour qu'un regard extérieur puisse révéler des liens, des porosités tangibles dans leurs pratiques ou comme résultats de leurs rencontres dans l'atelier, sans qu'il y ait, pour autant, des pièces réalisées à plusieurs mains. [...] »

« [Bientôt : Extractions diffuses au 9e étage de Buropolis – Marseille](#) », web, Jean-Luc Cougy.

# Octobre 2021

## Artpress - octobre 2021

« Le lancement en quelques mois fin 2020 de Buropolis, projet d'ateliers d'artistes partagés majoritairement porté par des personnes arrivées à Marseille ces dernières années, témoigne aussi d'une croissance du paysage. Suite à cet appel à candidatures pour 200 places d'atelier, ils ont reçu près de 300 candidatures en deux semaines. [...] »

« [Marseille Mise en réseaux](#) », Interview de Jean-Christophe Arcos, papier, Aurélie Cavanna.

# Septembre 2021

## Beaux-Arts Magazine - 17 septembre 2021

« Paris a son Poush, Marseille son Buropolis. Soit un immeuble de bureaux terriblement banal mais immense, converti en vivier d'ateliers d'artistes. Bref, l'endroit parfait pour débiter la journée ! Ou la finir, selon les soirées du moment. Un petit café vous attend au rez-de-chaussée. Au 9e étage, l'exposition Si nous n'avions pas vu les étoiles réunit une petite trentaine d'artistes, dont la peintre néo-surréaliste Lise Stoufflet, le nommé au prix Marcel Duchamp Julien Creuzet ou encore la sculptrice Caroline Mesquita. Au passage, de là-haut, la vue sur Marseille est sublime. Au loin, on aperçoit la Cité Radieuse de Le Corbusier (sur le toit de laquelle le Mamo du designer Ora Ito accueille des expos d'art contemporain). [...] »

« [Le nouveau Marseille en 48 heures chrono](#) », N°448, web et papier, Maïlys Celeux-Lanval.

Buropolis	bonjour@buropolis.org	Métro S <sup>te</sup> Marguerite Dromel
Essai artistique collectif	343 bd Romain Rolland	13009 Marseille

## Journal Ventilo - 15 septembre 2021

« Comme beaucoup d'autres, de plus en plus nombreux, ils ont choisi Marseille comme ville où vivre et travailler, et rejoignent ainsi, selon la formule désormais consacrée, « l'Eldorado des artistes ». Néanmoins, si la situation s'améliore timidement, et que l'on sent désormais une bienveillance municipale vis-à-vis de la question cruciale des espaces de création (la présence du maire de Marseille à l'inauguration de Buropolis ayant valeur de signe envoyé aux artistes), les artistes demeurent en peine d'ateliers municipaux et ce en dépit des efforts faits en ce sens — à commencer par les travaux aux Ateliers Boisson et Lorette. De fait, les initiatives collaboratives se développent et inventent une nouvelle façon de se réunir et travailler ensemble, selon des typologies et des porteurs de projets très différents : Buropolis, Artagon, la Déviation, le Couvent Levat, les 8 Pillards, les Ateliers Jeanne Barret... Ces « artist-run spaces » (centres d'artistes autogérés en VF) prônent une mutualisation des espaces, des compétences et des gouvernances. [...] »

« [Ouvertures d'Ateliers d'Artistes](#) », N°450, Web et papier, Céline Ghliseri.

## Le Quotidien de l'Art - 6 septembre 2021

« Quelque chose est néanmoins en train de changer. Côté ateliers, et pour faire face à l'afflux sans précédent d'artistes, les initiatives se multiplient. Des opérateurs comme Yes We Camp ont ouvert Buropolis dans un immeuble de bureaux des quartiers sud voué à la démolition, pour une occupation de 200 ateliers jusqu'en juin 2022. Non sans polémique autour de l'instrumentalisation des artistes par des promoteurs immobiliers et de l'absence d'un réel travail de pérennisation et d'accompagnement. Où iront ces 250 artistes une fois terminée l'occupation temporaire ? »

Actuellement, une exposition s'y tient au panoramique 9e étage, organisée par l'artiste Jean-Baptiste Janisset avec des œuvres d'Anastasia Bay, Neil Beloufa, Julien Creuzet, Tom Volkaert, Caroline Mesquita ou Sara Sadik. [...] »

« [Les quartiers nord de Marseille enfin sur la carte de l'art](#) », web, Pedro Morais.

## Le Quotidien de l'Art - 2 septembre 2021

« Pour les artistes, l'opération est une aubaine financière (ainsi le tarif est de l'ordre de 3 euros le mètre carré à Buropolis). « Il y a un vrai manque d'espace de production artistique à Marseille », observe Raphaël Haziot, coordinateur artistique à Yes We Camp, qui remarque que « pas mal d'artistes arrivés à Marseille pour faire une résidence à Triangle Astérides décident de s'installer durablement dans la ville ». À Paris aussi, les places sont rares et chères. À Poush, les artistes sont accompagnés par une équipe qui facilite des rencontres avec le gratin des décideurs pour améliorer leur visibilité. « Cela crée un effet d'entraînement », remarque Alexandre Colliex. Grégory Chatonsky ne dit pas autre chose : « On voit ici de l'art en train de se faire, c'est précieux. Il y a de vraies dynamiques, des rencontres qui n'auraient pas eu lieu autrement. [...] »

« [Friches immobilières : la solution pour les artistes ?](#) », web, Roxana Azimi, Magali Lesauvage.

Buropolis	bonjour@buropolis.org	Métro S <sup>te</sup> Marguerite Dromel
Essai artistique collectif	343 bd Romain Rolland	13009 Marseille

## Juillet 2021

### Le Monde - 5 juillet 2021

« C'est un immeuble de bureaux lambda, situé dans un quartier ingrat et excentré de Marseille. Dans un an et demi, il sera démoli pour laisser place à une barre de logements. Mais entre-temps, une ruche de 250 artistes, architectes et designers s'en est emparée avec ce slogan utopico-futuriste : « Buropolis ». Cette occupation tout ce qu'il y a de plus légale est le fruit d'une rencontre entre l'association Yes We Camp, qui a notamment géré la friche des Grands Voisins à Paris, la Compagnie Vauban, ancien gestionnaire du site, et son nouveau propriétaire, Icade Promotion... [...] »

« [Buropolis : Transformer des friches en lieux artistiques éphémères, un bon plan pour les... promoteurs](#) », web, Roxana Azimi.

## Juin 2021

### 20 minutes culture - 10 juin 2021

« Dans le neuvième arrondissement de Marseille, un gigantesque immeuble de bureaux va bientôt être rayé de la carte pour laisser place à des logements flambant neufs. Un chantier colossal qui n'interviendra, pour des raisons administratives, qu'en juin 2022.

En attendant, l'immeuble devait rester vacant... jusqu'à ce que l'association Yes We Camp et plusieurs collectifs d'artistes marseillais se mobilisent pour investir temporairement les lieux.

Depuis janvier, le projet Buropolis donne à cette friche une seconde jeunesse. Pas moins de 230 artistes ont pris leur quartier dans des ateliers d'artistes à grande échelle dans ces longs couloirs, ainsi qu'un institut de formation en soins infirmiers de la Croix-Rouge française. [...] »

« [Marseille : Un immeuble de bureaux transformé en cité éphémère pour artistes](#) », web, papier et vidéo, Mathilde Ceilles.

### La Repubblica - 6 juin 2021

« L'associazione «Yes, We Camp», specializzata nell'occupazione temporanea degli spazi urbani, ha deciso di utilizzare i nove piani di un edificio che dovrà essere demolito per dare un tetto a 230 artisti. Un'esperienza che pittori, scultori, creativi sono pronti a replicare altrove, ovunque il business abbia lasciato aree vacanti. [...] »

« [Uffici sfitti? Niente paura, arriva la città degli artisti itineranti. A Marsiglia la scommessa di «Buropolis»](#) », web, Anais Ginori.

Buropolis	bonjour@buropolis.org	Métro S <sup>te</sup> Marguerite Dromel
Essai artistique collectif	343 bd Romain Rolland	13009 Marseille

## La Marseillaise - 5 juin 2021

« Vendredi était inauguré Buropolis, un immeuble situé dans le 9<sup>e</sup> arrondissement et haut de 9 étages où se tiendront jusqu'au printemps 2022 des résidences d'artistes, des expositions et des ateliers culturels ouverts au grand public à partir de ce samedi. [...] »

« [Marseille : Buropolis, lieu d'art et de culture pour une année](#) », web, Raphaëlle Hutin.

## La Figaro et AFP Agence - 5 juin 2021

« Neuf étages, 10.000 m<sup>2</sup>, à quelques mètres du stade Vélodrome : voué à la démolition dans un an, un immeuble de bureaux est devenu une cité éphémère pour artistes, à Marseille, dans le cadre du projet «Buropolis». «Un gros bâtiment avec des artistes dedans» : voilà le pari résumé en quelques mots par Raphaël Haziot, de Yes We Camp, association spécialisée dans l'occupation temporaire d'espaces urbains, à l'origine de cette opération. [...] »

« [À Marseille, un immeuble de bureaux transformé en résidence d'artistes éphémère](#) », web, Christophe Simon.

# Mai 2021

## FOMO VOX - 25 mai 2021

« Yes We Camp est un collectif fondé à l'occasion de Marseille 2013, capitale de la culture qui vise une occupation inventive et militante d'espaces vacants pour les transformer en tiers-lieux. L'espace Les Grands Voisins à Paris et à présent Buropolis à Marseille qui va accueillir 200 artistes dans un immeuble de bureaux voué à la démolition du 9<sup>ème</sup> arrondissement. Espace de création et plateforme d'échanges, nous y rencontrons les artistes : Martin Belou et Truc-Anh, ce dernier préparant l'exposition inaugurale « 88 Mediums », performance collective de 8 heures le 29 mai sous forme de cadavre exquis en réponse à l'état d'urgence soulevé par cette crise sanitaire. [...] »

« [Coups de cœur et incontournables 13<sup>ème</sup> PAC Marseille : Katia Kameli, Buropolis, Montévidéo, le 3bisf...](#) », web.

Buropolis	bonjour@buropolis.org	Métro S <sup>te</sup> Marguerite Dromel
Essai artistique collectif	343 bd Romain Rolland	13009 Marseille

## Radio CNFPT - 11 mai 2021

« Point de départ de l'entretien de ce jour, le récent projet de Yes We Camp intitulé « Buropolis » situé à Marseille au sein d'un ancien immeuble réaménagé pour une courte durée en ateliers d'artistes pouvant accueillir 200 créateurs. Antoine Plane le directeur de « Yes We Camp » nous explique la genèse de ce projet hors-norme qui accueille d'ores et déjà de nombreux artistes marseillais. Cet entretien nous permet de comprendre comment Yes We Camp intervient auprès des bailleurs privés et des pouvoirs publics pour optimiser les espaces vacants et comment ce projet coopératif arrive à partager sa philosophie et son savoir-faire avec les acteurs publics dans des projets complexes d'occupation transitoire de l'espace urbain. [...] »

« [YES WE CAMP, BUROPOLIS ATELIERS D'ARTISTES, OCCUPATION TRANSITOIRE D'ESPACES INOCCUPÉS, TIERS-LIEU.](#) », web et radio, 32 minutes par Bertrand LE BARS.

## Avril 2021

### PAC - 22 avril 2021

« Les artistes sont partie prenante du projet, participant autant à son écriture qu'aux travaux de rénovation : un espace à s'approprier pleinement, mais pour à peine plus d'un an. "C'est sûr que ça fait court", pointe Sarah Netter, qui s'est engagée dans le lieu avec le collectif CROCS. "On a hâte d'investir l'espace et de rencontrer les habitant-e-s du quartier. Bien qu'étant dans une situation précaire en tant qu'artistes, notre venue dans cet endroit de la ville reste questionnable, on espère ouvrir le dialogue à ce propos".

Avec quatre espaces d'exposition et une immense cour extérieure, le projet fait autant office de fourmilière que de laboratoire. Curieux comme pressés de voir le résultat, on attend l'ouverture en juin. Comme celle des musées ? [...] »

« [Review](#) », web, Soizic Pineau.

## Février 2021

### Zibeline - 23 février 2021

« Il aura suffi à Yes We Camp de mettre en ligne un appel à projets pour que Buropolis, un immeuble de 16 000 m<sup>2</sup> voués à la démolition dans le 9<sup>e</sup> arrondissement de Marseille, trouve des locataires en un temps record ! Des artistes en manque d'ateliers sur le territoire, l'école de cinéma Kourtrajmé, une école d'infirmier.es de la Croix-Rouge française et d'autres encore, qui disposent durant 18 mois d'espaces de travail à bas prix. [...] »

« [Buropolis ou l'anti science-fiction](#) », web, Marie Godfrin-Guidicelli.

Buropolis	bonjour@buropolis.org	Métro S <sup>te</sup> Marguerite Dromel
Essai artistique collectif	343 bd Romain Rolland	13009 Marseille

## Terrasse en ville immobilier - février 2021

« Même si la ville de Marseille propose des Ateliers à pourvoir sur dossier, ainsi que la Direction Régionale des Affaires Culturelles ou encore des résidences via des associations...l'attractivité du territoire et son effervescence ne produisent pas assez de lieux propices à la création plastique.

C'est pour contrecarrer ce constat que l'association Yes We Camp - coutumier du fait - et plus de cinquante artistes marseillais, ont investi Buropolis, bâtiment de 16 000 m<sup>2</sup>, voué à la démolition qu'ils investiront dès février. [...] »

« [Occupation temporaire](#) », web.

## Love spots Marseille - 15 février 2021

« Malgré une durée d'occupation plus courte qu'à l'accoutumé, elle a pensé – à juste titre vu l'engouement sans précédent qu'à suscité le projet- que cette offre pouvait intéresser la communauté artistique de plus en plus attirée et inspirée par Marseille. La gageure était d'entretenir un bâtiment qui coûte cher en maintenance tout en garantissant des loyers très bas, condition sine qua non pour que des jeunes artistes s'y installent. »

« [Buropolis](#) », web.

## Provence Azur - 11 février 2021

« Après Coco Velten, l'association Yes We Camp se lance un nouveau défi ! Cette fois-ci, à proximité du métro Dromel (9e arr.). C'est là qu'un immeuble voué à la démolition va être mis à disposition, pendant 18 mois, à des artistes et des étudiants infirmiers, dans le cadre du projet Buropolis. »

« [Marseille, Buropolis le nouveau défi de Yes We Camp](#) », web.

## Maritima Médias - 5 février 2021

« Pendant 18 mois 200 artistes, artisans ou encore plasticiens vont pouvoir s'installer, créer un lieu de travail et de vie pour un prix largement abordable : 3 à 10 euros le mètre carré par mois, plus une cotisation pour adhérer au projet mais aussi un coup de main pour réhabiliter les locaux qui sont pour l'instant vides. Ces coûts très bas sont une aubaine pour ces artistes et ils sont nombreux à avoir saisi cette opportunité. Dans ce projet atypique, la porte reste ouverte pour des échanges avec le public comme l'aménagement d'espaces pour des expositions ou des concerts (quand cela sera à nouveau possible) ou encore l'accueil de cours pour des enfants et la création d'un espace de restauration au rez de chaussée. [...] »

« [Marseille. Un bâtiment voué à la démolition va accueillir 200 artistes](#) », web, C. Amouroux.

Buropolis	bonjour@buropolis.org	Métro St <sup>e</sup> Marguerite Dromel
Essai artistique collectif	343 bd Romain Rolland	13009 Marseille

# Janvier 2021

## La Marseillaise - 22 janvier 2021

« Une opération d'urbanisme transitoire se dessine au sein de Buropolis, 343, bd Romain-Rolland, 9<sup>e</sup>, un immeuble de bureaux « voué à la démolition ». À l'invitation du promoteur Icade (filiale de la Caisse des dépôts) qui programme une opération de promotion immobilière, l'association Yes We Camp a lancé, avec le soutien de la mairie de Marseille, un appel à manifestation d'intérêt pour installer pour 18 mois dans ce bâtiment de 16 000 m<sup>2</sup> deux cents artistes et une école d'infirmières de la Croix-Rouge. [...] »

« [Un label protecteur pourrait sauver l'immeuble Buropolis](#) », web, David Coquille.

## Made in Marseille - 15 janvier 2021

« À proximité du métro Dromel (9<sup>e</sup> arr.), un immeuble de bureaux va être mis à disposition pendant près de 2 ans à 200 artistes et des étudiants infirmiers, dans le cadre du projet Buropolis. L'occupation temporaire sera effective dès février et ce jusqu'en juin 2022. Reportage. [...] »

« [Buropolis : 200 artistes et une école d'infirmiers vont occuper un bâtiment voué à la démolition](#) », web, Lisa Domanech.